Edição Brasileira

エックス

X

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores.

JBC

Mangás 漫画

CLAMP

R$ 9,80

17

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

Editora JBC
Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios
Patrícia Regner
Diretora de Projetos
Ana Lucas

Mangás
Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato e Arnaldo Oka
Diagramação Susana Akemi Toma
Produção Ruralgraf
Letras José Carlos Assumpção
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho e Igor Inocima
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fábio Moino
Revisão Isaías Zilli
Atendimento ao Leitor Edna Mieko Tanaka

JBC Digital
Web Designer Kan Ishigami

Publicidade
Consultoras de Negócios
Adriana Emi Taira, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication
Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 2195-3200

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)
Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 70- 9, Arita Building 4F
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

X volume 17 © CLAMP 2001
Originally published in Japan in 2001 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

"X" 17 foi publicado no Japão em 2001 pela KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Todos os direitos reservados

"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

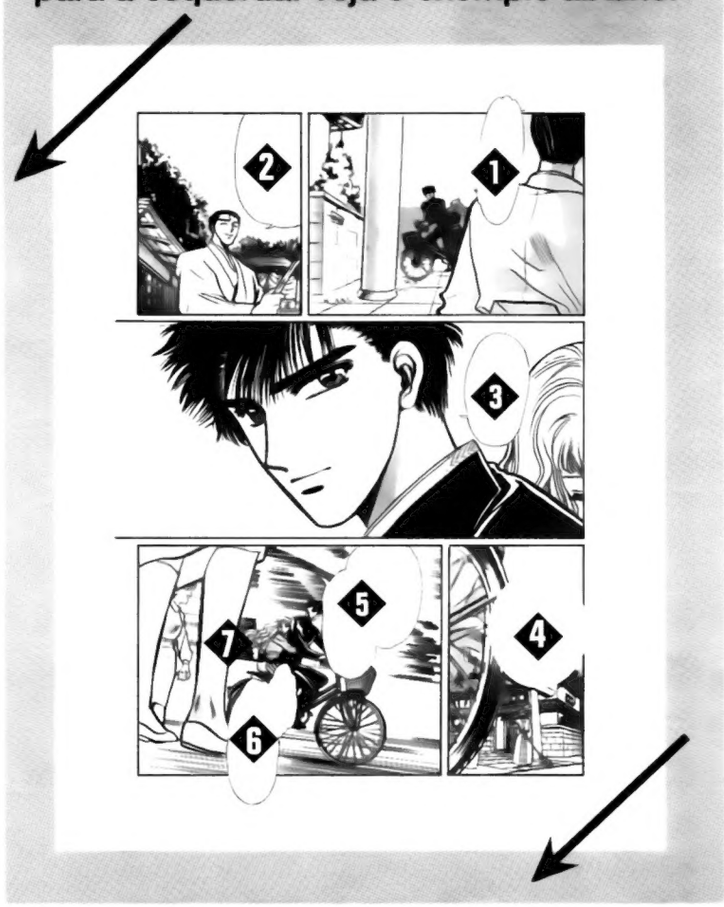
Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"X"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda.

Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



エックス

X

クランプ

CLAMP

第17巻

SHUUMATSU I

エックス

終末 I

Shuumatsu (a) O término de algum processo.
(b) O fim do mundo.

1999 da Era Cristã

PLANNING AND PRESENTS/CLAMP

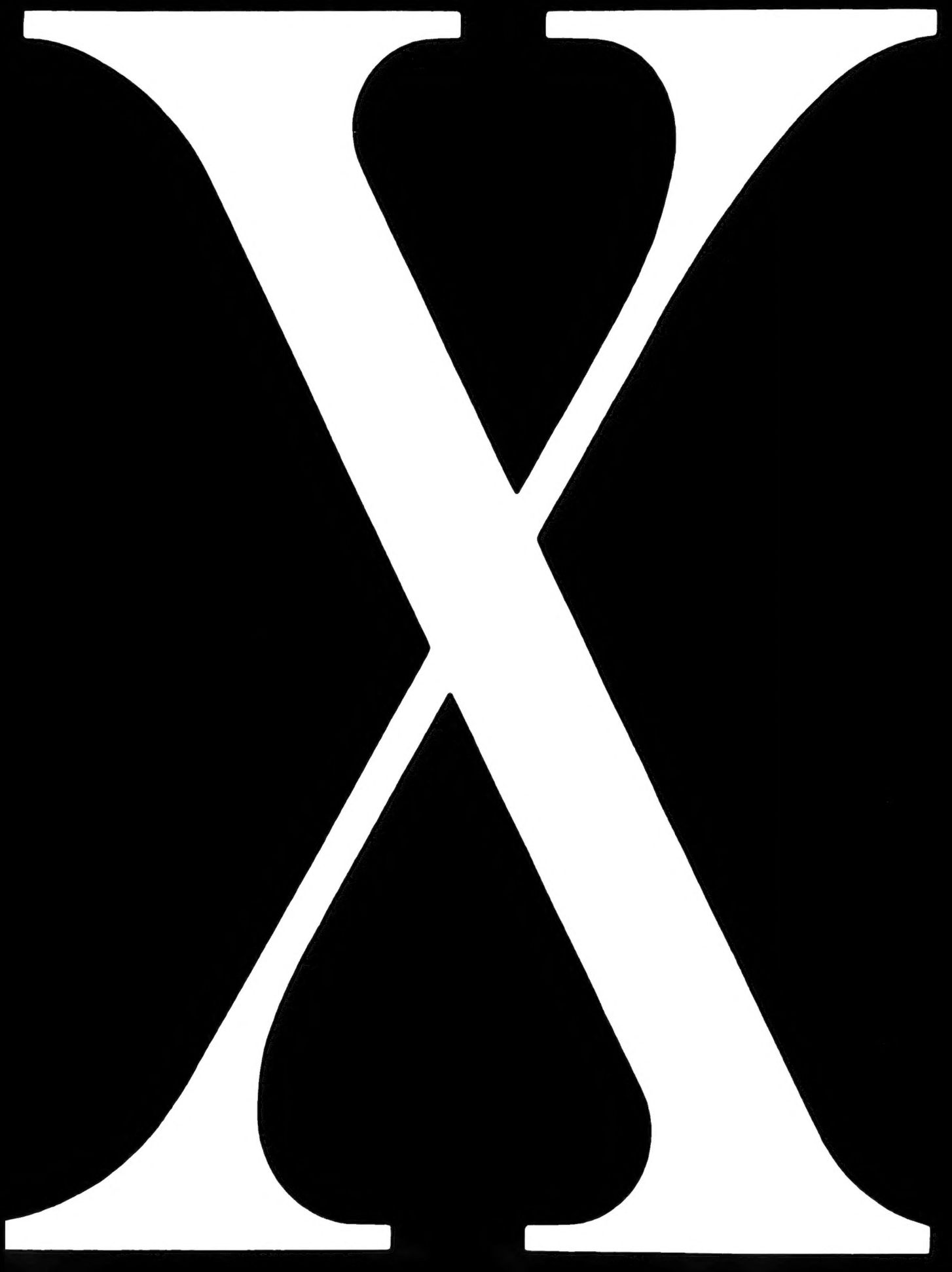
HISTÓRIA E ROTEIRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)
DESENHO: MOKONA (CLAMP)
DIREÇÃO DE ARTE: TSUBAKI NEKOI (CLAMP)
ASSISTENTE DE ARTE: SATSUKI IGARASHI (CLAMP)

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: MOKONA (CLAMP)
DESIGN DO LIVRO: AGEHA OHKAWA (CLAMP)

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
SHINICHIRO INOUE
KEIICHI SEGAWA
KOUICHI KAWATA
SHINNOSUKE WATANABE
MAD HOUSE

AGRADECIMENTOS SUPERESPECIAIS: A TODOS OS LEITORES

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO



O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

X

終末

SHUUMATSU

I

7

X•KAMUI+FUUMA ——— 161

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP

wwwwwwww

VWOOOOOSH
VWOM
KYYYYYY

YYYYN
AGORA, OS ÚNICOS QUE PODEM ESTAR DENTRO DA *BARREIRA*
SOMOS NÓS...
E OS *DRAGÕES DA TERRA.*

YYYYY
UMA BARREIRA ...!!!
TCHG

ESTA BARREIRA ...
É DA DOCINHO!
SE ELA CRIOU UMA BARREIRA, QUER DIZER QUE ELA ESTÁ ENFRENTANDO UM DRAGÃO DA TERRA !!!

OS SONHOS QUE EU CONTEMPLEI SE MOSTRARAM ACERTADOS.
O DRAGÃO DA TERRA APARECEU ONDE EU HAVIA IMAGINADO.
SHHHH

ACASO DESEJAIS EMERGIR DE ONDE ESTAIS?

QUE TOLICE.
TCHG

APARTAI-VOS DE MIM!
VAP
PLOP
VOSSOS ESFORÇOS SÃO EM VÃO.
NÃO PODEREIS SAIR.

VIDE.
ASSISTI CONFORTA-VELMENTE ...
ESTE COR-PO PER-TENCE A MIM.
À MORTE DOS DRAGÕES DO CÉU, QUE ATENDERAM AO VOSSO CHAMADO.

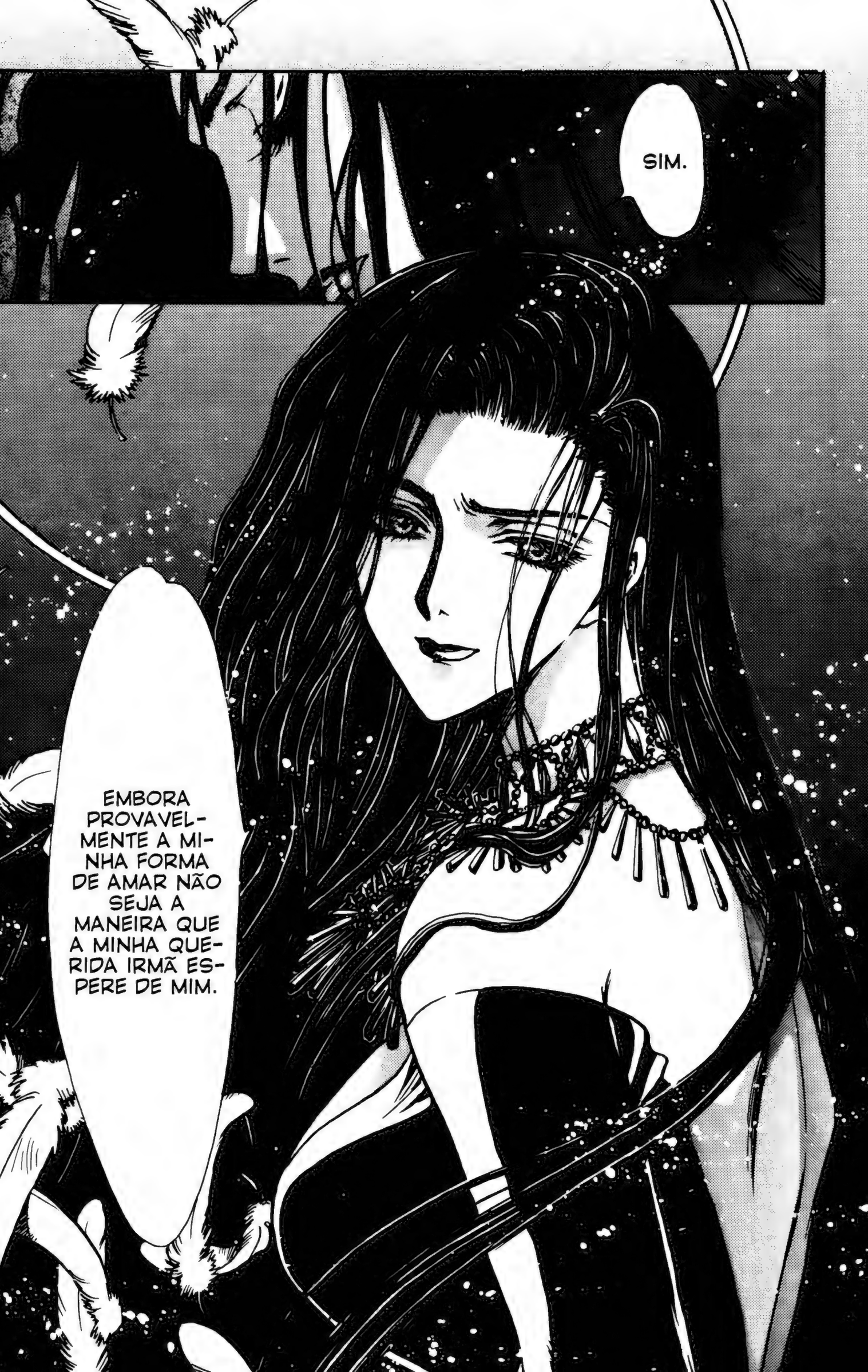
NEM SOUHI, NEM HIEN,
... NÃO ...
EU NÃO SOU MAIS CAPAZ
NEM OS DRAGÕES DO CÉU PERCEBERAM A MINHA "MUDANÇA".
DE DETER O MEU OUTRO EU...

É A MINHA IRMÃ MAIS NOVA,
KANOE ...
A ÚNICA PESSOA QUE PODE OUVIR A MINHA VOZ AGORA...
KANOE!
POR FAVOR, ESCUTE A MINHA VOZ!

KANOE!

EU ESCUTEI A VOZ DA MINHA QUERIDA IRMÃ EM MEUS SONHOS.
EU...
O QUE FOI?
A SUA IRMÃ, QUE ESTÁ NO SUBSOLO DO PALÁCIO DA DIETA?
...SIM...
...IRMÃ...?
MAS,
ACHO QUE FOI IMPRESSÃO MINHA.

EU ESTOU AGINDO CONTRA A MINHA QUERIDA IRMÃ, COM O OBJETIVO DE DAR UM FIM À SUA VIDA COMO "CONTEMPLADORA DE SONHOS".
NÃO HÁ A MENOR POSSIBILIDADE DA MINHA QUERIDA IRMÃ ME CHAMAR NOVAMENTE.
... A SENHORA REALMENTE AMA A SUA IRMÃ, NÃO É?


SIM.
EMBORA PROVAVELMENTE A MINHA FORMA DE AMAR NÃO SEJA A MANEIRA QUE A MINHA QUERIDA IRMÃ ESPERE DE MIM.

E OS OUTROS DRAGÕES DA TERRA?
PARA VARIAR, ESTÃO AGINDO CADA UM POR SI.
A SATSUKI DEVE ESTAR JUNTO COM O "BEAST" PARA DESTRUIR O PARQUE INOGASHIRA.
FIP
FIP
ven angels
SHHHH
PEEP

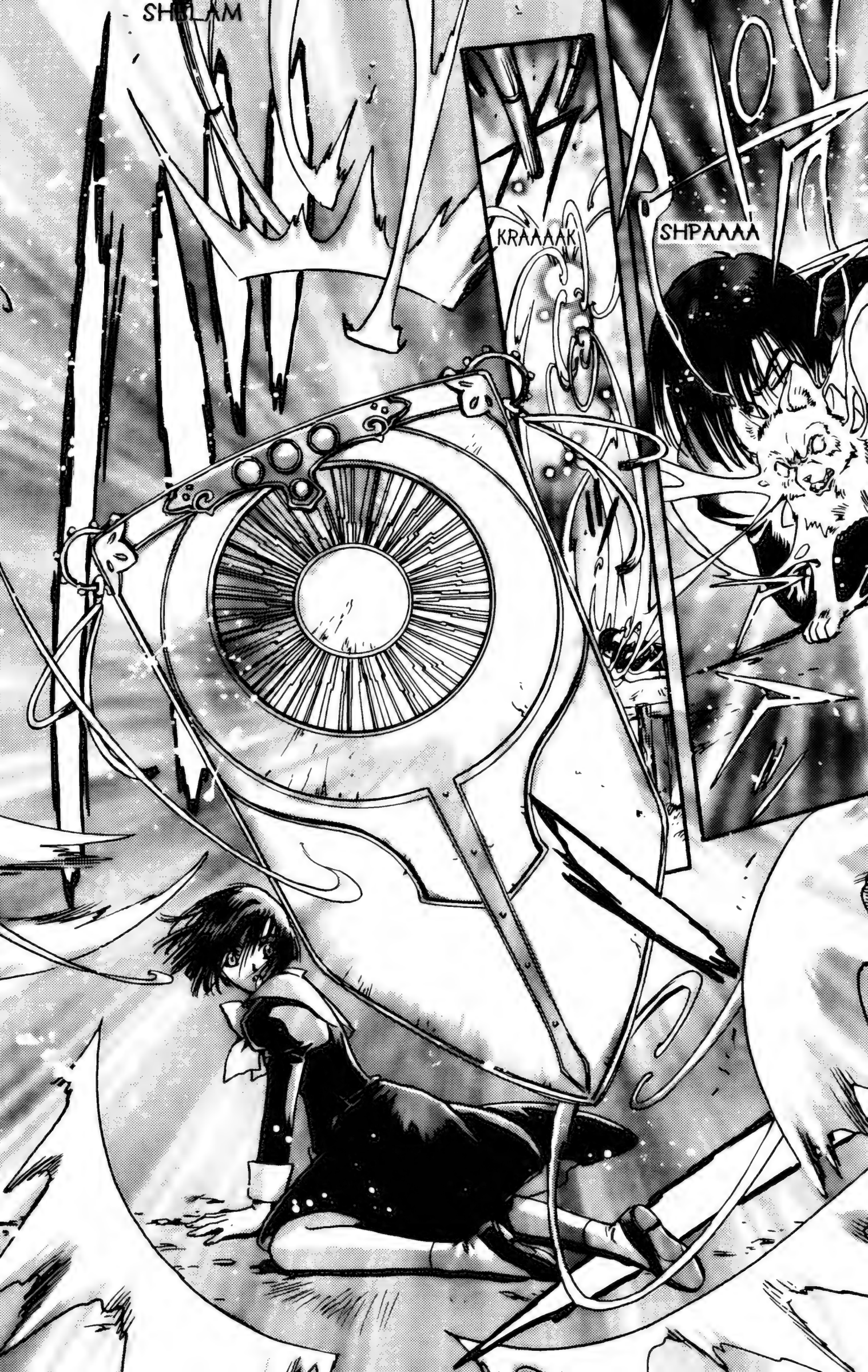
666
SHPRAK
WWWW
SHHHH
KRAK

BROOOOM

ISTO AQUI
É UMA REPRISE DO QUE ACONTECEU LÁ EM SHINJUKU!
WWWWW
GRAK
É IGUAL AO QUE ACONTECEU LÁ QUANDO O INUKI ...!!!
VAP
RRRR
SHPAAA

SHRR...RRRR
TCHAC

TAP
GRA
GRAAAAAAAK
FSHHHHH
AI!
TCHDUMP
YUZURIHA !!!
VWOOOOM


SHLAM
KRAAAAK
SHPAAAA

...
INUKI
...?
GRAAAAAAK
SHPAAAAA

VAP
SHHHHH

THWOOOOOM

FSHHHHHHH
WWWWWW
VAP

OBRIGADA MESMO,
INUKI.

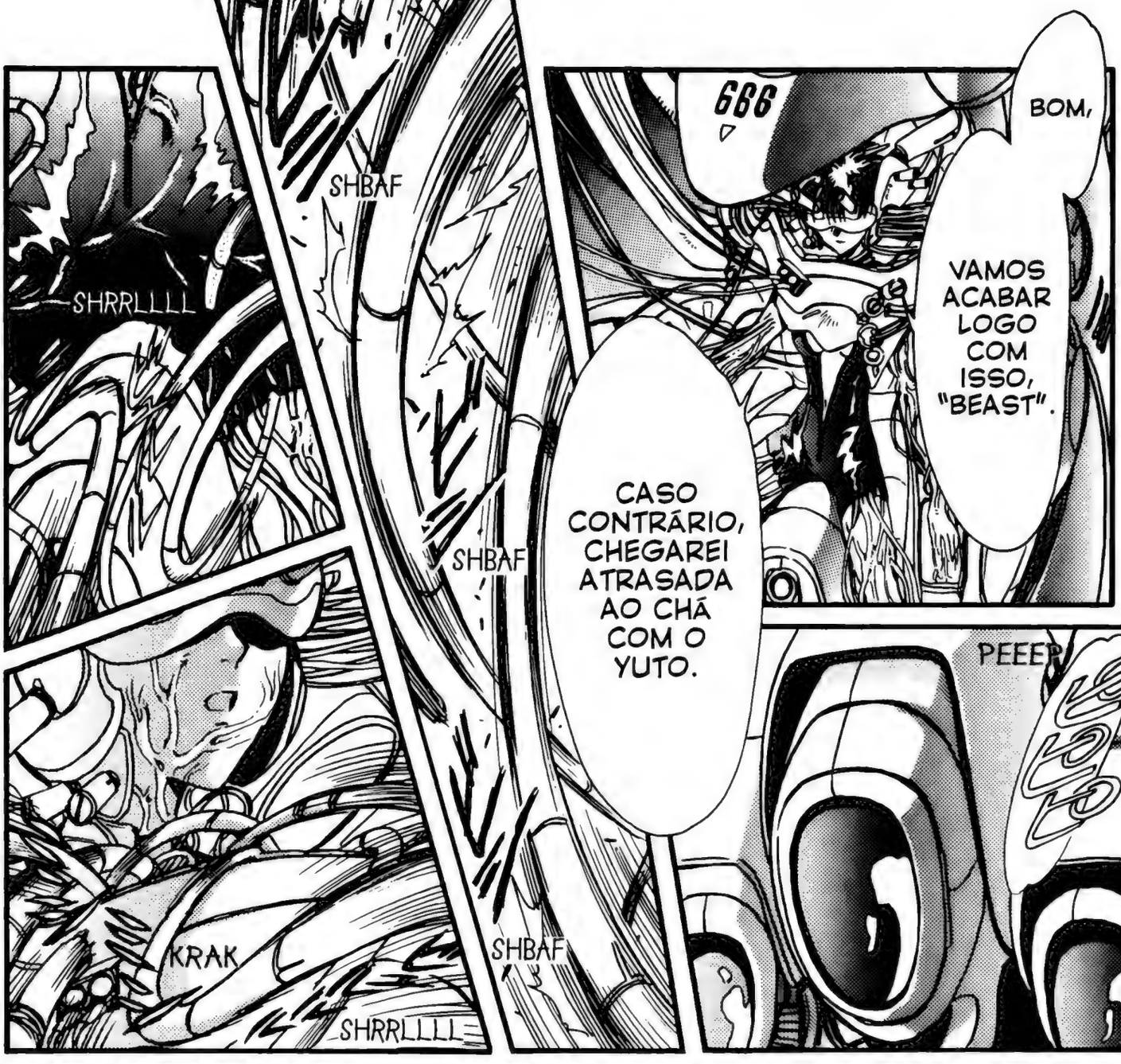
...SIM.
AQUELE CA-CHOR-RINHO.
OS DADOS SOBRE ELE SÃO PRATICAMENTE IDÊNTICOS AOS DO CACHORRO QUE DESAPA-RECEU EM SHINJUKU.
COM ESSE GRAU DE SEME-LHANÇA, ACHO QUE É POSSÍ-VEL DIZER QUE SÃO A MESMA ENTIDADE.

SIM.
TALVEZ SEJA UMA ESPÉCIE DE REENCAR-NAÇÃO?
É VER-DADE.
AQUELE CACHORRO NUNCA FOI EXATAMEN-TE UM SER VIVO.
PEEP PEEP PEEP
ACHO QUE NÃO DÁ PARA DIZER QUE É UMA REENCAR-NAÇÃO.

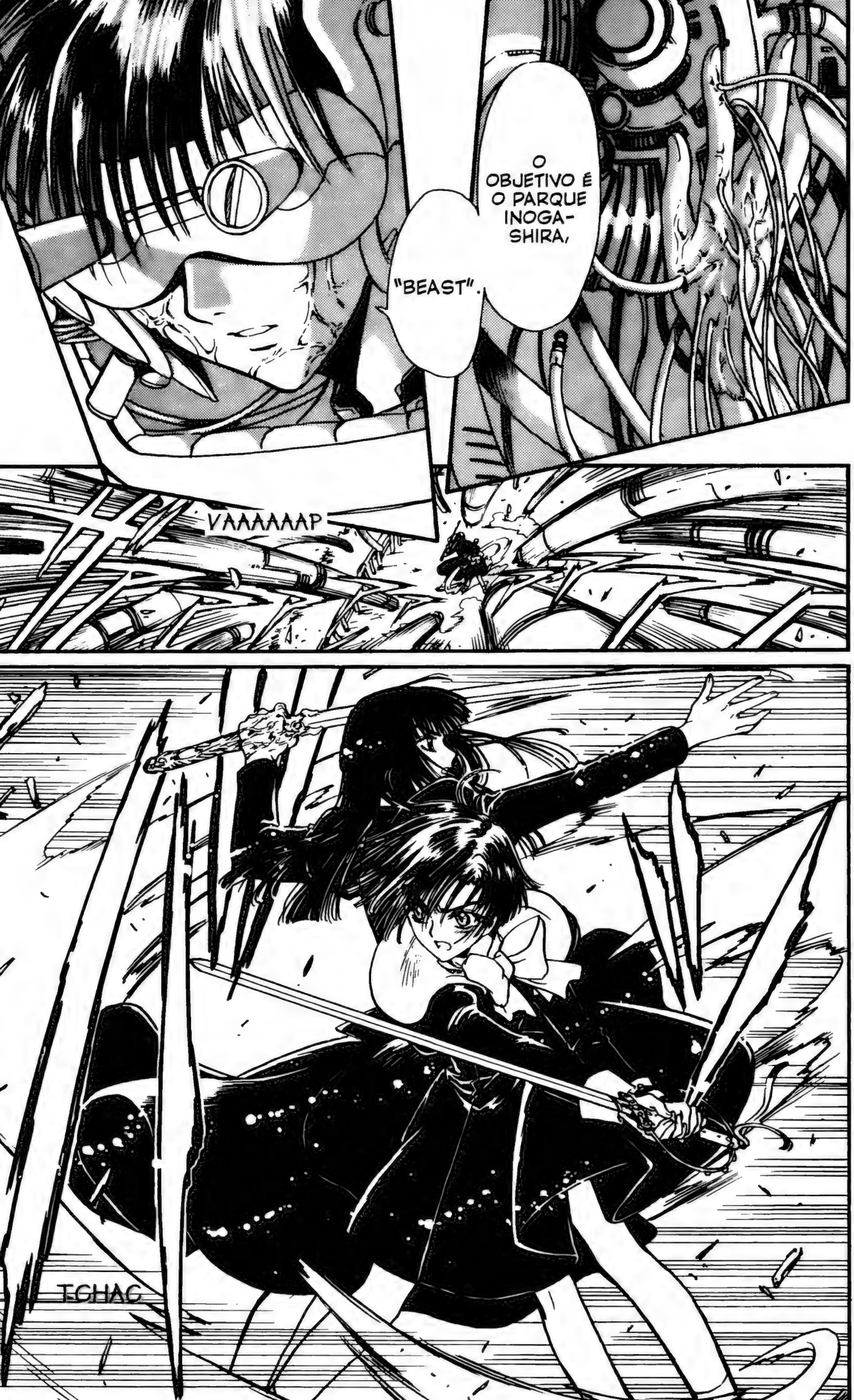
TÓQUIO ESTÁ SENDO DESTRUÍDA.
E SE FOR DES-TRUÍDA,
O JAPÃO
E A TERRA TAMBÉM SERÃO DESTRUÍ-DOS.
E PRATICAMENTE TODA A VIDA NA TERRA SERÁ EX-TINTA.

MAS ISSO NÃO ME INTERESSA.
MAS ISSO NÃO ME INTERES-SA...
WWWW
SIM.
NÃO ME INTERES-SA.

AO CONTRÁRIO DAQUELA MENINA,
NINGUÉM VAI FICAR PREOCUPADO COMIGO SE EU DESAPARECER.
NÃO EXISTE NADA NA MINHA VIDA QUE ME FAÇA FELIZ.
WWWWW
666
O QUE FOI, "BEAST"?
POR QUE ESSE MAU HUMOR?
WWWWW


666
BOM,
VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO, "BEAST".
CASO CONTRÁRIO, CHEGAREI ATRASADA AO CHÁ COM O YUTO.
PEEEP
SHBAF
SHRRLLLL
SHBAF
KRAK
SHRRLLLL
SHBAF

ESTÁ DOENDO.
REALMENTE, HOJE VOCÊ ESTÁ DE MAU HUMOR.


O OBJETIVO É O PARQUE INOGA-SHIRA,
"BEAST".
VAAAAAAP
TCHAC

wwwwww
!!
PRECISO IR PARA ONDE A YUZURIHA E A ARASHI ...!!!

CRAP

ESPEREM.
PRINCESA ?!

DAQUI A POUCO IRÁ ACONTECER UM TERREMOTO AQUI EM GINZA.
VAI APARECER UM *DRAGÃO DA TERRA* AQUI?!
SIM.
POR FAVOR, PERMANEÇAM AQUI ...
E PROTEJAM GINZA.
DROGA !!!

FIP
FUP
TCHKUNK
GGG
ISTO AQUI É...!

POR QUE A HINOTO
USARIA ISTO AQUI ...?!

VAP
NÃO É ISSO.

...SORATA...
CRIE UMA BARREIRA, POR FAVOR?!

VAP
O QUE FOI, KAMUI?!

PODE DEIXAR COMIGO! EU VOU CRIAR A BARREIRA DOS DRAGÕES DO CÉU PARA PROTEGER!
VWOSH

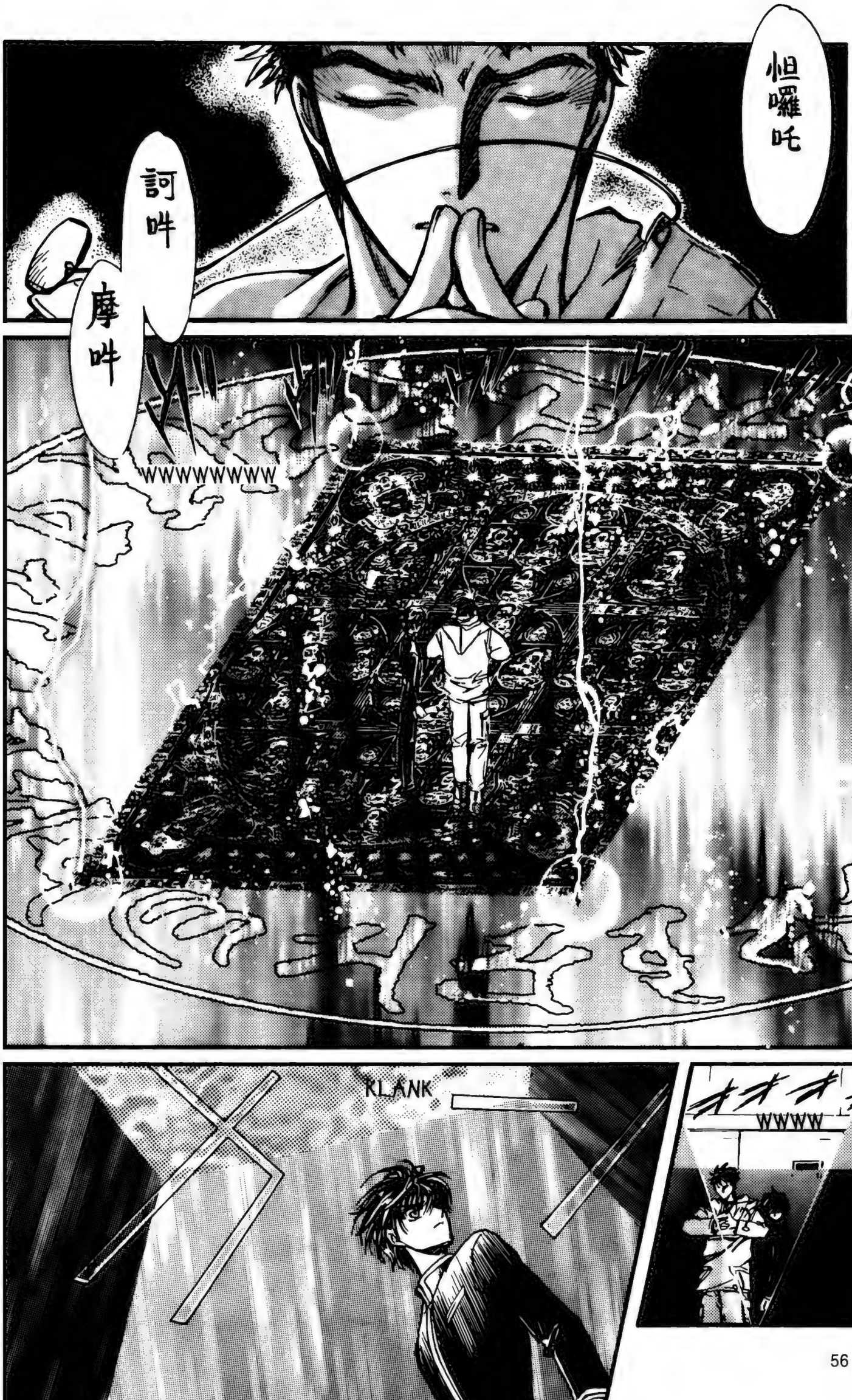
SORATA, VOCÊ É UM MONGE DO MONTE KOUYA, NÃO É?
S...
SOU...
EU QUERO QUE CRIE UMA *BARREIRA* QUE SÓ OS MONGES ESOTÉRICOS SABEM CRIAR.
TENHO ALGO QUE QUERO DIZER, MAS NÃO QUERO QUE NINGUÉM MAIS ESCUTE.
ESPECIALMENTE AQUELES QUE TÊM "PODERES".

TCHAF
KRAAAK
TAP
!!
INUKI
!!!
VAP

SHAF
WAP
SHHHH
SHRUP
MUITO OBRIGADA.

ARASHI!
ATRÁS DE
VOCÊ!!!

SHRANK
TCHOC
SHP
曩麽 三曼哆
跋惹囉 嗷
VAP
KAK
戰茶摩訶嚧沙拏
沙叵吒野 吽！
KAK


怛囉吒
訶吽
摩吽
WWWWWWWW
KLANK
WWWW

...PRONTO!
AGORA, NINGUÉM VAI PODER VER OU OUVIR
O QUE ESTIVER ACONTECENDO DENTRO DESTA *BARREIRA*.

[1] Um papel com símbolos mágicos, usados para rituais.

QUANDO EU ME MUDEI PARA A ESCOLA DA KOTORI E DO FUUMA,
EU FUI ATACADO NA MANHÃ DO PRIMEIRO DIA QUE EU ESTAVA INDO PARA LÁ.
FUI ATACADO POR "SHIKIS" ...
QUE ESTAVAM VESTIDOS DE PRETO E DE ÓCULOS ESCUROS.

ELES ME ATACA-RAM PRA VALER.
REALMENTE QUERIAM ME MATAR.

E DEPOIS QUE EU EXTERMINEI OS "SHIKIS", UM "JUFU" COMO ESTE RESTAVA NO LOCAL.

AS IMPRESSÕES MÁGICAS DO "JUFU" SÃO EXATAMENTE IGUAIS ÀS QUE EU SENTI DAQUELA VEZ.
COM CERTEZA, FOI A MESMA PESSOA QUE CRIOU OS "SHIKIS" QUE ME ATACARAM
E QUE CRIOU AQUELE PÁSSARO QUE A GENTE VIU AGORA.
OU SEJA...
A CONCLUSÃO QUE DÁ PARA SE TIRAR É QUE QUEM TENTOU ME MATAR NO DIA EM QUE EU CHEGUEI A TÓQUIO ERA A HINOTO.
MAS É ESTRANHO.
A "ENERGIA" QUE SINTO DESTE "JUFU" É DIFERENTE DA ENERGIA QUE EU SENTI DA HINOTO.

NÃO SEI EXPLICAR DIREITO, MAS...
A HINOTO
TEM UM "AR" MAIS LÍQUIDO, MAIS DIÁFANO.
É ALGO MAIS TRANSPARENTE E FRÁGIL.
MAS
A ENERGIA QUE EU SINTO DESTE "JUFU" ...
É MUITO QUENTE E INTENSA, COMO SE FOSSE FOGO OU LAVA.

UMA ENER-GIA FORTE,
IN-TENSA
... E MALIGNA?
BOM ...

O ÚNICO JEITO DE SABER QUEM É O MISTER X QUE ESTÁ POR TRÁS DISSO ...
FLIP
É USAR ESTE "JUFU" CONTRA ELE.
REAL-MENTE
ESTE "JUFU" SÓ É USADO QUANDO VOCÊ QUER AMALDIÇO-AR MESMO A PESSOA.

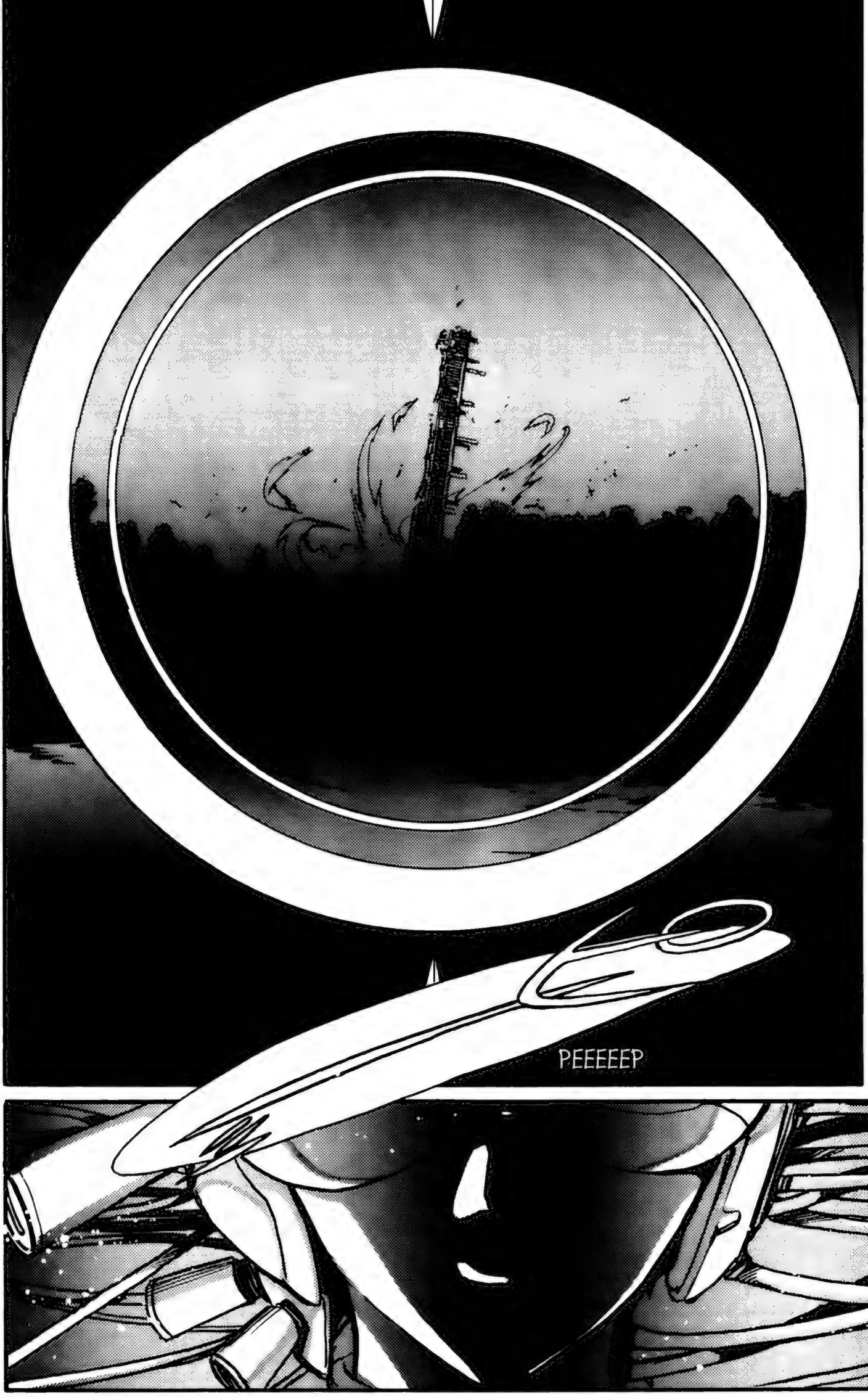
SUP
NA VERDADE,
A GALERA DO ONMYÔJUTSU É MELHOR NISSO DO QUE EU,
SHP
MAS O SUBARU NÃO ESTÁ AQUI PARA AJUDAR A GENTE. VAI SER MEIO DE QUALQUER JEITO MESMO.
阿吽囉斛凡 鑁吽
SHPRAK
SHPRAK
怛洛囉 紇哩利
SHPAAAA

嗯!!
WWWWWW
FUP
SLUP

BOM,
ESSE ELEMENTAL QUE EU CRIEI VAI FICAR DE OLHO NO MISTER X.
O CARA PODE FAZER O QUE QUISER. EU VOU FICAR SABEN-DO.
MAS...
E VOCÊ?
SE ESSA PESSOA DESCO-BRIR,
VOCÊ...
... POSSO CORRER PERIGO SIM.

MAS É ALGO QUE EU CRIEI USANDO O "JUFU" DELE.
É BEM MAIS DIFÍCIL DE SER DETECTADO DO QUE UM ELEMENTAL CRIADO POR FORA.
AFINAL, A ENERGIA EMITIDA PELO "JUFU" CONTINUA SENDO A MESMA.
BOM,
AGORA A GENTE PRECISA PENSAR NO PARQUE INOGASHIRA.
SERÁ QUE REALMENTE VAI ROLAR UM TERREMOTO AQUI EM GINZA? SERÁ QUE A GENTE REALMENTE TEM QUE FICAR AQUI?

ARASHI
!!!
WWWWW
WWWWW


PEEEEEP

TERMINOU?
SHF
TOC
VIM BUSCÁ-LA.

VAP
FLUP
OBRI-
GADA.
JÁ ACABOU O QUE TINHA QUE FAZER LÁ EM INOGASHIRA?
VOU DEIXAR COM O "BEAST" AGORA.
SENÃO VOU ME ATRASAR PARA O CHÁ.
TUDO BEM EM DEIXAR O "BEAST" SOZINHO?
O "BEAST" NÃO ERRA.

DISSO EU SEI.
TENHO CERTEZA QUE ELE É BEM MELHOR DO QUE EU.
ENTÃO, POR QUE A PERGUNTA?
EU ESTAVA PENSANDO SE ELE NÃO IRIA SE SENTIR SÓ.
O "BEAST"?
ELE NÃO SABE O QUE É ESSE SENTIMENTO.

MAS
PA-
RECE
QUE
ELE
REAL-
MENTE
GOSTA
DE VOCÊ,
SATSUKI.
VOCÊ NÃO SE SENTE SÓ QUAN-DO UMA PESSOA QUERIDA FICA LONGE DE VOCÊ?
E VOCÊ FICA FELIZ QUANDO ELA FICA PERTO?
VOCÊ NÃO TEM NINGUÉM ASSIM, SATSUKI?

SUP
OPS! DESCULPE. ESTOU FAZENDO PERGUNTAS DEMAIS.
MUITO BEM, VAMOS.
A SENHORA KANOE ESTÁ NOS AGUARDANDO.

KRAK
OH!
ARASHI...!

MMMMMM

AU
AU
AU
AU
KRAK
KRAK

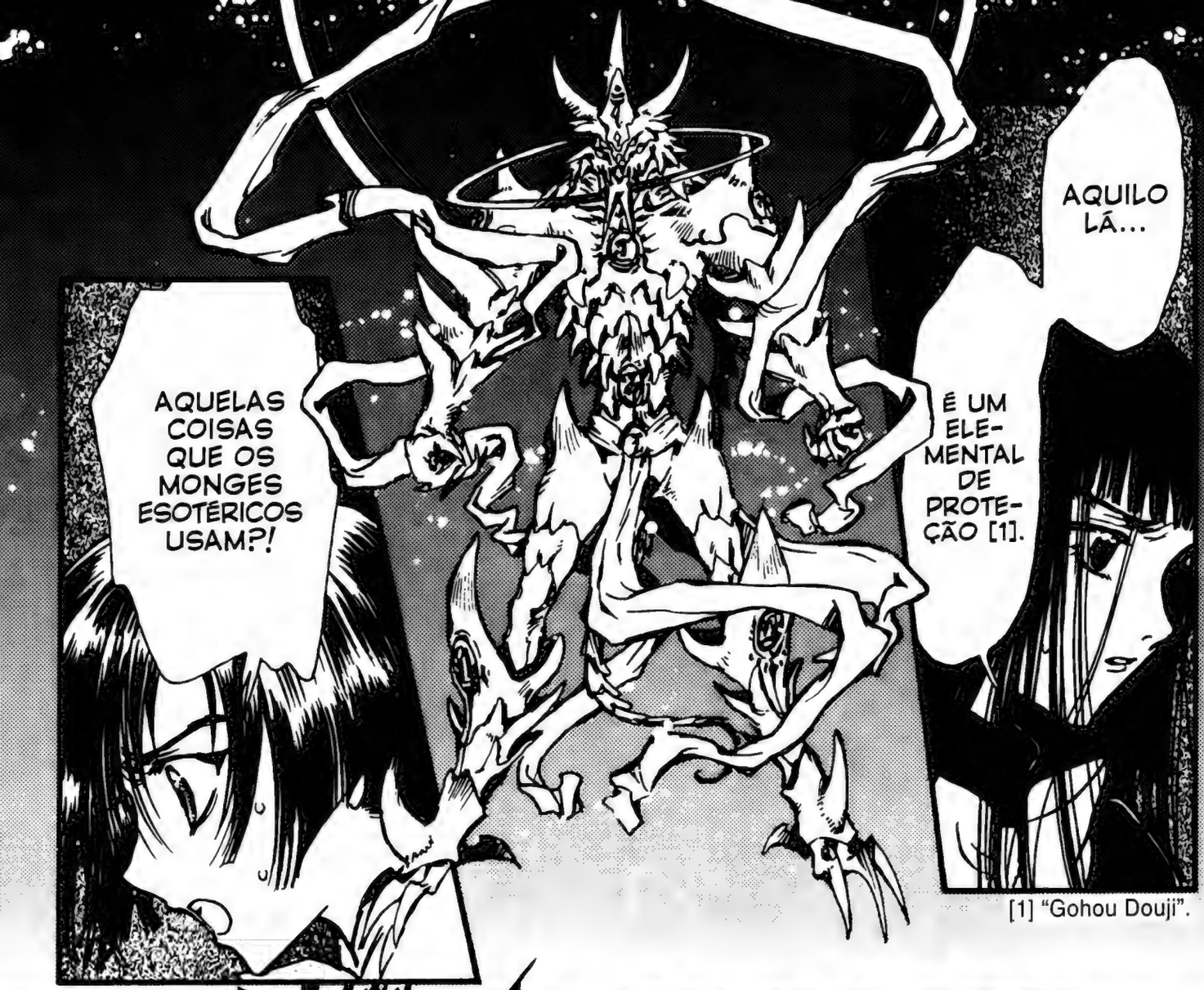
VAP
ARASHI!
RÁPIDO!
PRA CÁ!!!
VAP
VAP

...AH...!
THWOOOOM
FUP

TUDO BEM COM VOCÊ?!
...TUDO...
MAS...
O...

...CREIO
QUE SIM.

AQUILO LÁ SALVOU A VIDA DA ARASHI...
NÃO É...?



[1] "Gohou Douji".

VAP
SORATA
!!!

SORATA !
SORATA !!!
PUF

PUF
E COMEÇOU A SANGRAR MUITO...!
NÓS ESTÁVAMOS VINDO PARA CÁ, QUANDO DE REPENTE ELE CAIU!
SHRUP
NÃO SEI!
O QUE ACONTECEU?!
NÃO TINHA NINGUÉM PERTO DA GENTE!
NÃO!
FOI UM DRAGÃO DA TERRA?!

SORATA !
SORATA !!!
PUF
...DOCI-NHO...
VOCÊ ESTÁ BEM...?

EU ESTOU BEM!
MAS VOCÊ...!
SE A DOCINHO ESTÁ BEM,
ENTÃO TUDO ESTÁ BEM.
COF

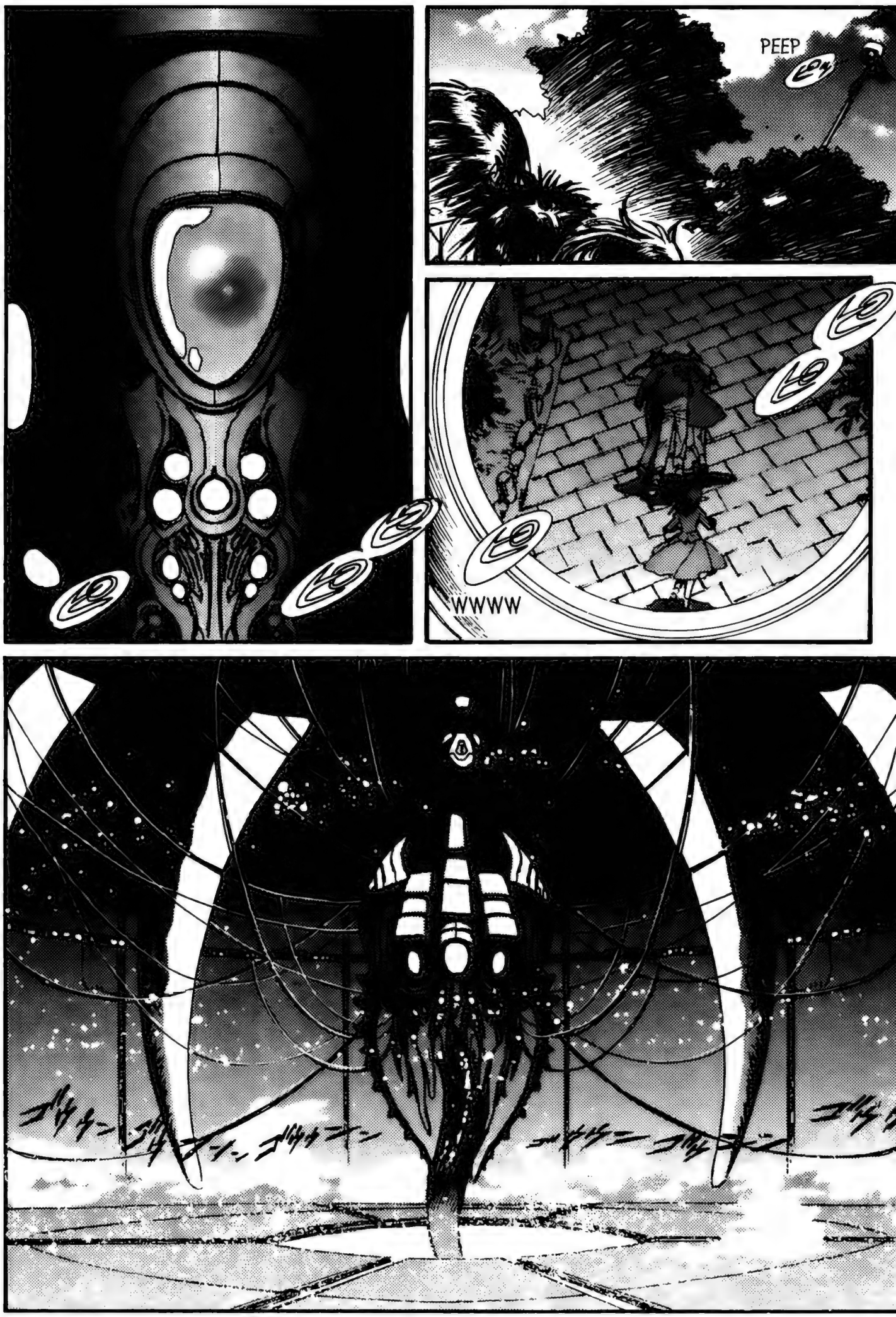
SORATA !!!
SORATA !
...ENTÃO,
AQUELE ELEMENTAL DE PROTE-ÇÃO ERA MESMO...

VAP
EU DECIDI QUE VAI SER VOCÊ, DOCINHO.
VAMOS LEVÁ-LO PARA FORA DA BARREIRA!
CERTO!
A PESSOA POR QUEM EU VOU DAR A MINHA VIDA.
SORATA!!!
VAP

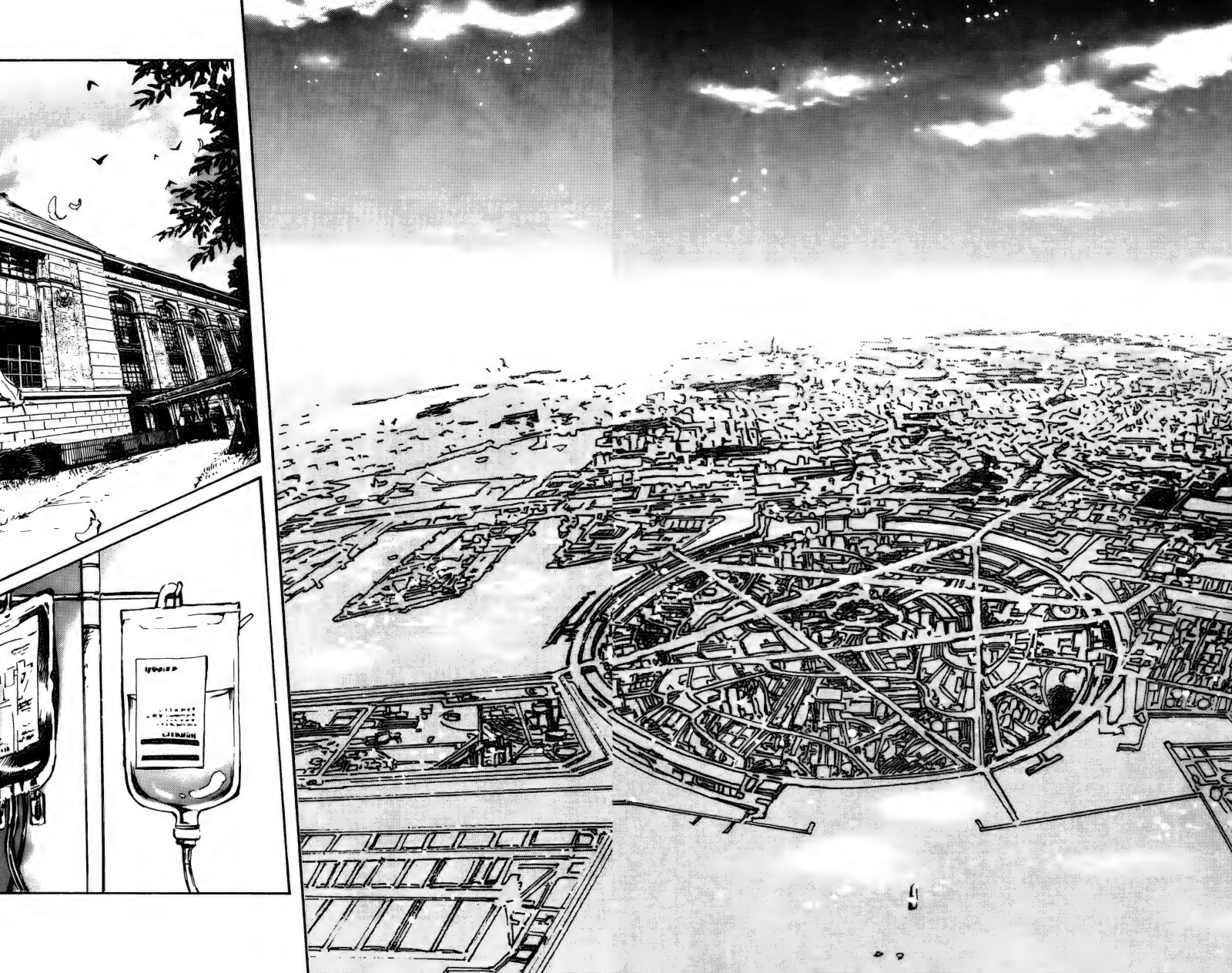
SORATA !
SORATA !!!
DUMP
ARASHI !
ABRA OS OLHOS, SORATA !!!

ARASHI !!!
TCHG
O SORATA ESTÁ BEM !!!
SE A GENTE LEVAR O SORATA LOGO PARA O MÉDICO, ELE VAI FICAR BEM.
SUP

SHRLLLL
SHPAAAAAA
DESFAÇA A BARREIRA.
ARASHI.
...
SIM.


PEEP
WWWW

PEEP
PEEP
CLIC



SUP
AH...
É VOCÊ, DOCINHO?
PARA VARIAR... VOCÊ ESTÁ LINDA.
UÊ... QUE ESTRANHO... EU NÃO CONSIGO VER DIREITO A SUA CARA, DOCINHO...
É CLARO QUE NÃO!

BRR
O DOUTOR DISSE QUE VOCÊ ESTAVA ÀS PORTAS DA MORTE!
OU SEJA, O FATO DE EU ESTAR VIVO É UM MILAGRE...
A MINHA PERNA... ESTÁ QUEBRADA...
OS MEUS ÓRGÃOS INTERNOS... ESTÃO MEIO ESMAGADOS...
VAMOS VER...

A MINHA MÃO DIREITA...
... PELO VISTO ...
NÃO SE MEXE.
ACHO QUE NUNCA MAIS...
VAI SE MEXER ...

NÃO CHORE.
EU NÃO CURTO VER MENINAS CHORANDO.
PING
PING

ERA...
EU PUS ELE PARA TE PROTEGER UM DIA DEPOIS DA GENTE TER SE ENCONTRADO PELA PRIMEIRA VEZ.
AQUELE ELEMENTAL DE PROTEÇÃO...
ERA SEU, NÃO ERA?

SE A SACERDOTISA SECRETA DE ISE NÃO PERCEBEU ISSO, ACHO QUE ISSO SIGNIFICA QUE AS MINHAS TÉCNICAS NÃO SÃO TÃO MEIA-BOCA ASSIM.
POR QUE...
EU NÃO TE DISSE?
PORQUE EU DECIDI QUE VAI SER VOCÊ, DOCINHO.

VOCÊ, DOCINHO,
VAI SER A PES-SOA POR QUEM EU VOU DAR A MINHA VIDA.

... E OS MEUS SENTI-MENTOS ?!
VOCÊ SIMPLES-MENTE IGNORA OS MEUS SENTIMEN-TOS...
... E FICA FERIDO ASSIM...
... EU... TE...
EU SEI.

... NÃO É VERDADE...
EU SEI QUE VOCÊ NÃO SENTE NADA POR MIM.
É.
É ALGO PIOR DO QUE ISSO.
ACHO QUE VOCÊ ACHA QUE EU SOU UM MALA SEM ALÇA.
TCHG
NÃO É VERDADE!

POR ACASO VOCÊ ACHA QUE EU NÃO VOU SENTIR NADA
SE VOCÊ SE MACHUCAR, OU AINDA PIOR, SE VOCÊ MORRER?!
É VERDADE... ATÉ MESMO PARA VOCÊ, DOCINHO,
EU SOU UM *DRAGÃO DO CÉU*, UM COMPANHEIRO SEU, NÃO?
PING
... NÃO É SÓ ISSO.
É MAIS DO QUE ISSO.

... POR ACASO,
ISSO QUER DIZER QUE EU POSSO ACREDI-TAR?
SUP
EU POSSO ACREDITAR ...
QUE VOCÊ, DOCINHO... OLHA PARA MIM
E ME CONSI-DERA UMA PESSOA IMPOR-TANTE?
... NÃO CHORA, NÃO.

VOCÊ NÃO IMAGINA
O QUANTO EU ESTOU FELIZ...
EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO ME CONTROLAR, E...
EU NUNCA CHOREI NA FRENTE DOS OUTROS ...

POR QUE É QUE VOCÊ SEMPRE FALA AS COISAS COM ESSE DUPLO SENTIDO...?!
QUER DIZER, ENTÃO, QUE EU FUI O PRIMEIRO HOMEM COM QUEM VOCÊ FEZ UMA COISA DESSAS?
POSSO SER O SEU PRIMEIRO HOMEM PARA UMA OUTRA COISA TAMBÉM?

VAP
TCHG

SHHHH
PARECE QUE OS FERIMENTOS DO SORATA FORAM POR CAUSA DO ELEMENTAL DE PROTEÇÃO QUE ELE TINHA CRIADO PARA A ARASHI...
UM ELEMENTAL DE PROTEÇÃO PARA PROTEGER A ARASHI...

... O SORATA
QUER PROTEGER A ARASHI...
COM CERTEZA DEVE TER OUTRAS PESSOAS IMPORTANTES PARA ELE,
COMO POR EXEMPLO OS MONGES DO MONTE KOUYA.
MAS A ARASHI É A PESSOA MAIS ESPECIAL PARA ELE E É A PESSOA QUE ELE MAIS QUER PROTEGER...

A YUZU-
RIHA
...
A ARASHI
...
A KAREN
...
O
SORATA
...
O AOKI
...
TODO S DEVEM
TER ALGO QUE
DESEJAM PROTE-
GER.
POR ISSO QUE
CONSEGUEM CRIAR
BARREIRAS.
O SUBARU
TAMBÉM...
...UMA
BAR-
REIRA
É ALGO
QUE É
CONS-
TRUÍDO
COM BASE
NA VON-
TADE DE
PROTEGER
ALGUMA
COISA.

ELE SE FERIU POR CAUSA DA MORTE DA SUA IRMÃ GÊMEA...
TCHG
O SUBARU É MUITO BONZINHO.
... MAS ELE NÃO PERMITIU QUE ESSE FERIMENTO SE CICATRIZASSE...
É TÃO BONZINHO QUE A BONDADE ACABOU FERINDO O SEU CORAÇÃO.

TALVEZ A EXISTÊNCIA DO SAKURA-ZUKAMORI TENHA SIDO A RAZÃO PELA QUAL
O SUBARU AINDA TENHA SIDO CAPAZ DE CRIAR UMA BARREIRA. MESMO DEPOIS DA PERDA DE UMA PESSOA TÃO IMPORTANTE...
TALVEZ ELE QUISESSE PROTEGER O MUNDO EM QUE O SAKURA-ZUKAMORI VIVESSE...

ATÉ QUE O SAKURAZU-KAMORI SE MATOU..
NÃO EXISTE UM CAMINHO...
EM QUE TODOS POSSAM SER FELIZES...
SUBARU ...

SUBARU... PARA ONDE VOCÊ FOI...?
TALVEZ O SUBARU NÃO TENHA NADA MAIS QUE DESEJE PROTEGER...
EU QUERO PROCURAR POR VOCÊ...
MAS... EU NÃO SEI NEM SE DEVO PROCURÁ-LO...

O QUE EU QUERIA PROTEGER ...
ERA A KOTORI E O FUUMA.
A KOTORI NÃO ESTÁ MAIS VIVA...
E EU... EU QUERO TRAZER O FUUMA DE VOLTA
MAS...
EU AINDA NÃO CONSIGO CRIAR UMA BARREIRA.

VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU QUAL É O SEU VERDADEIRO DESEJO,
KAMUI.
SUP
ISSO PORQUE
OU MELHOR,
PORQUE AINDA NÃO CHEGOU A HORA DE VOCÊ PERCEBER O SEU DESEJO.

O FUTURO
ESTÁ SE DESENROLANDO EXATAMENTE DA FORMA QUE VOCÊ PREVIU.
KAKYO.
SHPRK
SÓ MAIS UM POUCO E VOCÊ PODERÁ MORRER.
E SEU DESEJO SERÁ SATISFEITO.
SÓ MAIS UM POUCO.

MUITO BEM, VAMOS.
PARA ONDE ...?
EU PRECI-SO DIZER?
VOCÊ JÁ DEVE SABER.

UM DOS SETE SELOS FOI TOTALMENTE ROMPIDO.
EU IREI BUSCAR AQUELE QUE UM DIA JÁ FOI UM DOS SETE SELOS.

TÓQUIO ESTÁ BASTANTE DESTRUÍDA, NÃO?
NÃO TEM NINGUÉM ANDANDO NA RUA...
PARECE CENA DE FILME.
ONDE SERÁ QUE ESTÁ AQUELE MENINO...?

SERÁ QUE...
ELE AINDA ESTÁ COM AQUELES OLHOS CHEIOS DE SOLIDÃO?
TAP
DES-CULPE!
ACABEI ME ATRA-SANDO!
NÃO TEM PROBLE-MA.
EU TAMBÉM ACABEI DE CHEGAR, E...
TAP
TAP

... NOSSA, QUE DIFERENTE.
HÃ?
TAP
VOCÊ ESTÁ COM ROUPAS MAIS INFORMAIS.
OH
EU SEMPRE VIA VOCÊ DE TERNO E GRAVATA. É BEM DIFERENTE VER VOCÊ ASSIM.
É QUE A EMPRESA DEU FÉRIAS COLETIVAS PRA TODO MUNDO E EU NÃO PRECISO USAR AQUELAS ROUPAS.
FÉRIAS COLETIVAS?
POR CAUSA DESSES TERREMOTOS, OS AUTORES NÃO CONSEGUEM PRODUZIR MUITA COISA E OS SERVIÇOS DE IMPRESSÃO E DISTRIBUIÇÃO ESTÃO PARALISADOS TAMBÉM.

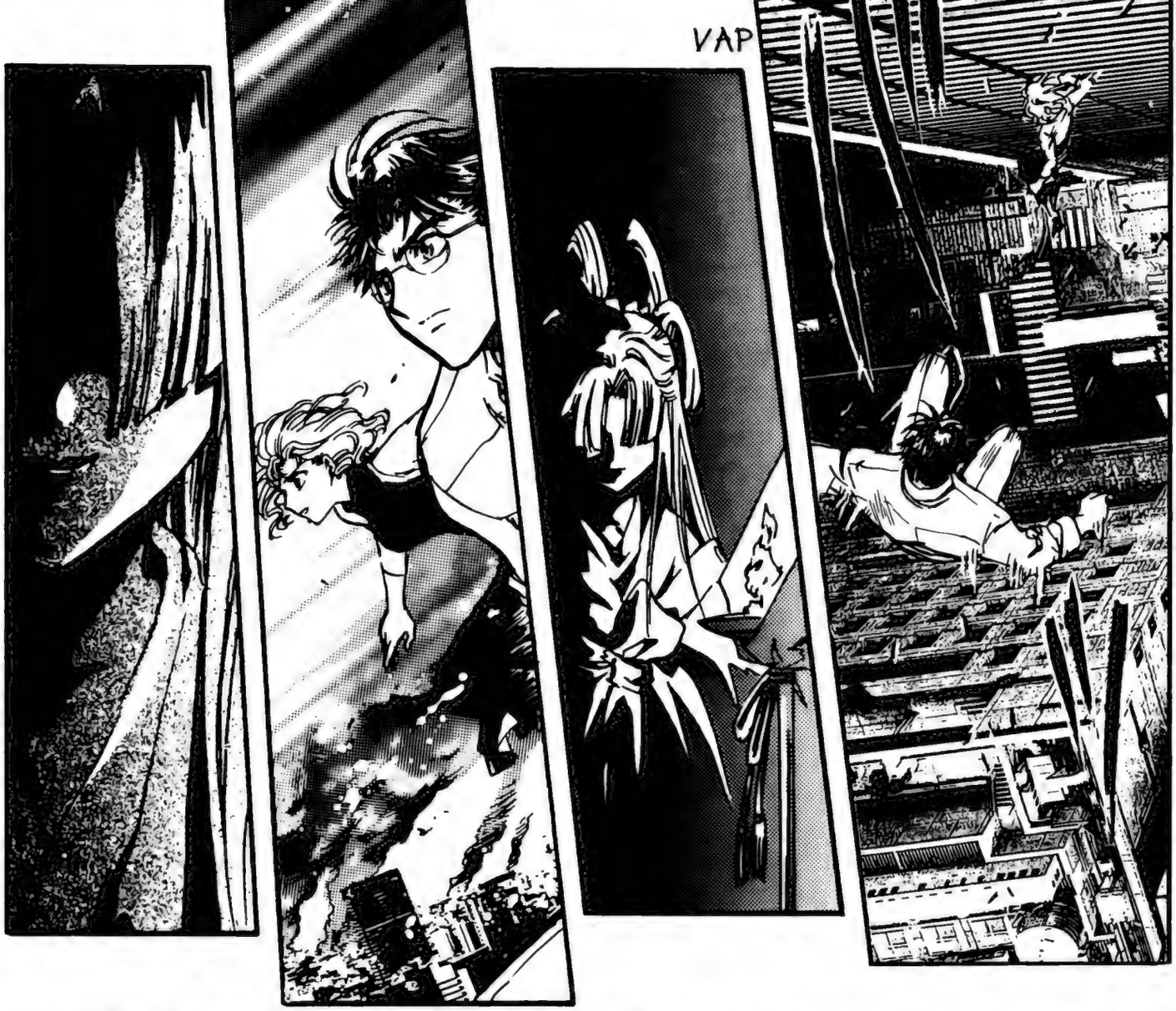
NÃO PRECISA FICAR ENVER-GONHA-DO.
VOCÊ ESTÁ MUITO BEM ASSIM.

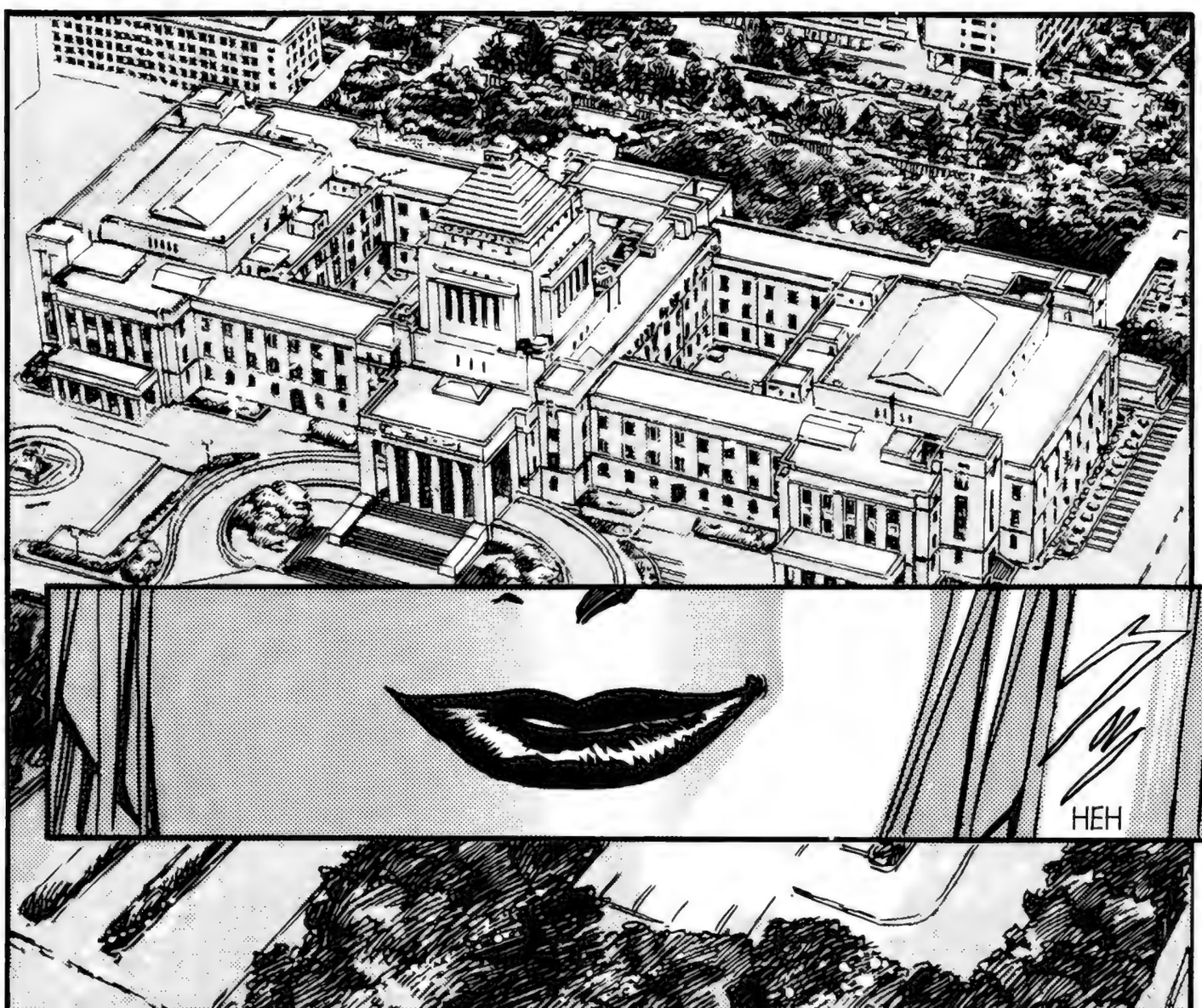
MUITO PELO CON-TRÁRIO.

FICO FELIZ POR VOCÊ TER VINDO ASSIM.
HÃ?

EU DEVERIA VIR DE TERNO E GRAVATA, COMO DE COSTUME.

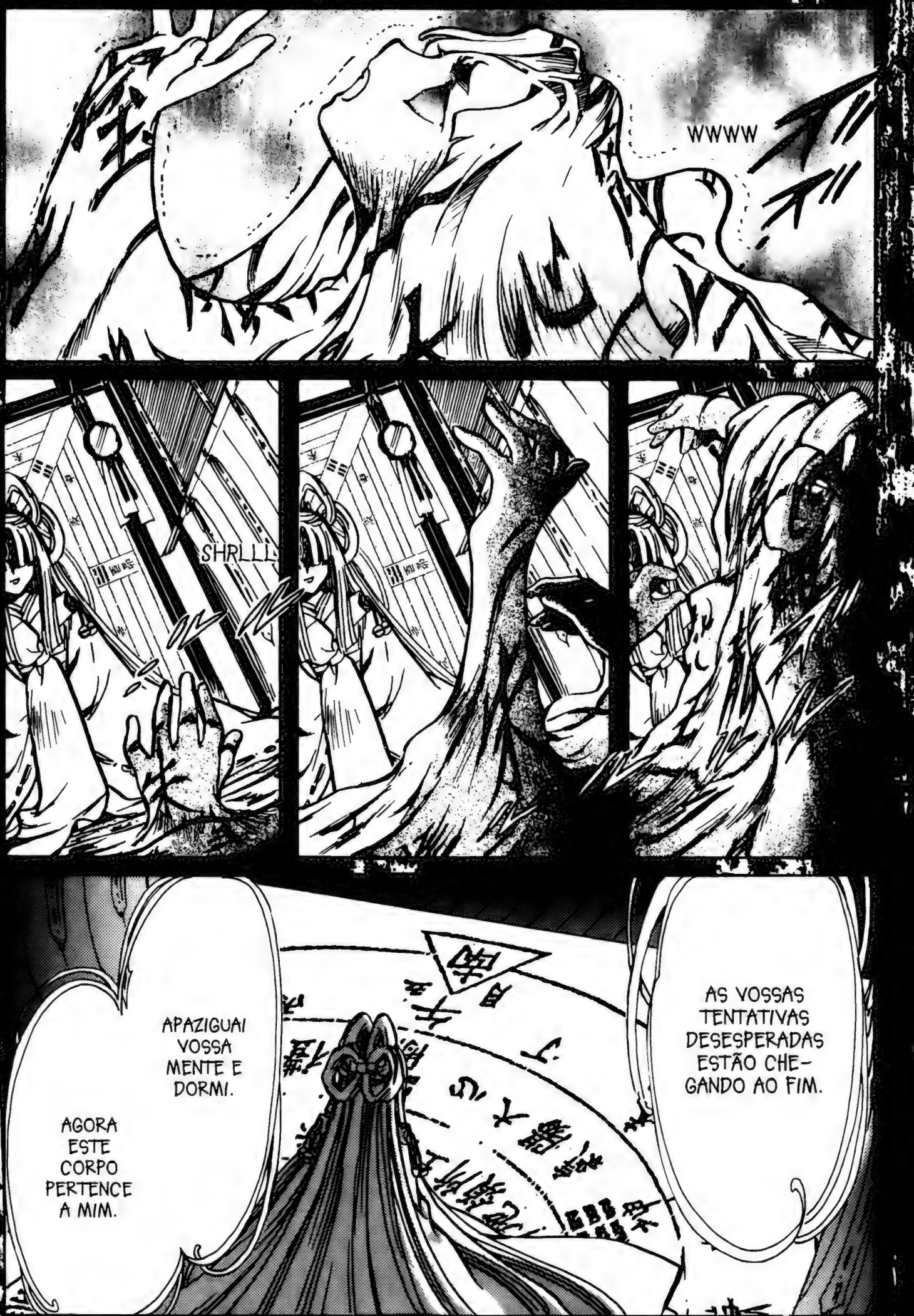
AFINAL, PUDE VER UM LADO DIFERENTE SEU.
VAP
AH, SIM.
SENÃO, VAMOS CHEGAR ATRASADOS PARA O ENCONTRO COM A HINOTO.
BOM, VAMOS PARA O PALÁCIO DA DIETA.


VAP


HEH

JZZ

WWW
WWW
WWW
WWW
WWW
WWW
JZZ

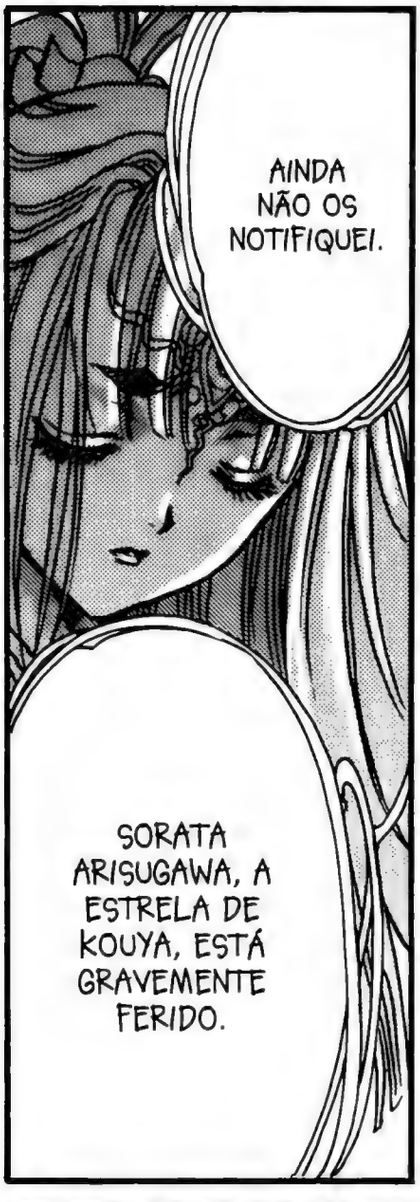

WWWW
SHRLLL
AS VOSSAS TENTATIVAS DESESPERADAS ESTÃO CHEGANDO AO FIM.
APAZIGUAI VOSSA MENTE E DORMI.
AGORA ESTE CORPO PERTENCE A MIM.

E...
OS SONHOS DA CONTEMPLADORA DE SONHOS PROVAR-SE-ÃO FALSOS.
OS DRAGÕES DO CÉU IRÃO PERECER.
E O KAMUI DOS DRAGÕES DO CÉU, AQUELE QUE IRÁ TIRAR A VOSSA VIDA,
TAMBÉM IRÁ PERECER.
PRINCESA HINOTO.
えっ!!

SSS
O QUE ACONTECEU?
ACASO AINDA A SUA SAÚDE...
ELES CHEGARAM?
SIM.
KAREN KASUMI E SEIICHIRO AOKI ESTÃO AQUI.
NÃO SE PREOCUPEM.
TRAGAM-OS À MINHA PRESENÇA.

AS DUAS AÍ DISSERAM QUE VOCÊ QUERIA FALAR COM A GENTE.
VRAK
EU VI QUAL SERÁ A PRÓXI-MA BARREIRA A SER DESTRUÍDA.
SIM.
QUAL VAI SER?!

GINZA.


AINDA NÃO OS NOTIFIQUEI.
SORATA ARISUGAWA, A ESTRELA DE KOUYA, ESTÁ GRAVEMENTE FERIDO.

POR ACASO, O KAMUI E OS OUTROS...

ARASHI KISHU, DE ISE,
YUZURIHA NEKOI, DE MITSUMINE.
TODOS ESTÃO EXAUSTOS.

EU VOU LÁ.
TCHG
"EU" NÃO.
"NÓS" IREMOS LÁ.

ENTÃO, COM LICENÇA.
... É VERDADE.
SUP
POR FAVOR, TOMEM CUIDADO.
TAP

JZZZ

... O QUE
VOCÊ DESEJARIA DE MIM AGORA?
EU NÃO TENHO MAIS O MENOR INTERESSE NO FUTURO DA TERRA.
OU EM QUALQUER OUTRA COISA.
EU SEI.

DIZEM QUE ESTE JARDIM É MÁGICO.
OS DOIS TIPOS DE FLORES QUE EXISTEM AQUI ESTÃO DESABROCHANDO FORA DA ÉPOCA.
AS CAMÉLIAS
E AS CEREJEIRAS.
ENTÃO, POR QUE...
REALMENTE,
DÁ PARA ACREDITAR QUE ESTA É A CASA ONDE O SAKURAZUKAMORI NASCEU.

O SEU DESEJO DE SER MORTO PELO SAKURA-ZUKAMORI
NÃO FOI ATENDIDO.
...MAS...
TALVEZ O DESEJO DO SAKURA-ZUKAMORI POSSA SER ATENDIDO.

ELE DISSE ALGO A VOCÊ NESSE SENTIDO?
NÃO.
EU SEI O QUE UMA PESSOA MAIS DESEJA.
MAS EU SEI.
EU SEI QUAL É O DESEJO MAIS INTENSO DA PESSOA.
O SEU OLHO DIREITO DEVE SABER DISSO MELHOR DO QUE NINGUÉM.

É O SEU DESEJO.
POR-QUE ESSE
... PARECE QUE
O SAKURA-ZUKAMORI
NÃO GOSTAVA DE VER ESSE SEU OLHO DIREITO.

ELE NÃO GOSTAVA...
DE VER O SEU CORPO MARCADO POR FERIMENTOS CAUSADOS POR UMA PESSOA QUE NÃO FOSSE ELE...
O DESEJO DO SAKURAZUKAMORI É TIRAR ESSE FERIMENTO.
AQUI DENTRO ...
ESTÁ O OLHO ESQUERDO DO SAKURAZUKAMORI.

FOI A ÚNICA COISA DELE QUE PUDE RECUPERAR NA RAINBOW BRIDGE.
USAR ESTE OLHO PARA APAGAR O FERIMENTO CAUSADO EM VOCÊ POR UMA OUTRA PESSOA.
ESSE É O DESEJO DO SAKURAZUKAMORI.

...
ELE...

TALVEZ ...
EU FAÇA A MESMA COISA...
... COM RELAÇÃO AO KAMUI ...?
... SIM.

E EN-
TÃO?
VAI
ACEITAR
...
OU VAI
JOGAR
FORA?
TEM CER-
TEZA?
FSHHH

SE VOCÊ ACEITAR, VOCÊ TAMBÉM IRÁ HERDAR JUNTO O PODER DO SAKURAZU-KAMORI.

X 17 FIM

KAMUI SHIROU

X

FUUMA MONOU

ザーザーザー

... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
E...
EU...
SUP
EU MORO AQUI NESTE TEMPLO.
SE VOCÊ QUISER...
É, É QUE...
EU... NÃO QUERO NADA NO TEMPLO... EU...

NNN
ELE...
VOCÊ IMPROVISOU UM ABRIGO PARA ELE?
COMO ELE É MUITO PEQUENO, ACHO QUE NÃO CONSEGUE ANDAR DIREITO...
POR ISSO...
MAS ACABOU SE MOLHANDO...
ACHO QUE ELE ESTAVA TENTANDO SE PROTEGER DA CHUVA,
MAS POR QUE VOCÊ NÃO O LEVA PARA A SUA CASA? VOCÊ MORA LONGE DAQUI?
NÃO SE PREOCUPE.
DESCULPE FAZER ISSO NA FRENTE DA SUA CASA.

VOCÊ PODIA LEVAR O CACHORRINHO PARA UM LUGAR MAIS SECO. ELE TAMBÉM FICARIA MAIS FELIZ, NÃO ACHA?
MAS...
ISSO NÃO TEM NADA A VER COM VOCÊ TOMAR CHUVA JUNTO COM ELE.
É...
NÃO...
EU ME MUDEI HOJE PARA PERTO DAQUI.
MAS...
ACHO QUE ESSE CACHORRINHO ESTÁ SOZINHO...
MAS EU NÃO SEI ATÉ QUANDO EU VOU MORAR AQUI...

SE ALGUÉM FIZER CARINHO NELE, OU SE ALGUÉM AJUDÁ-LO,
ACHO QUE ELE NÃO VAI MAIS ESQUECER ...
E TALVEZ ELE FIQUE MAIS TRISTE AINDA QUANDO FICAR SOZINHO.

AH...
SUP
BOM, SE FICAR AQUI, VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR RESFRIADO.
HÃ...
TCHG
VEM CÁ.
PARA ONDE ...?
MAS...
PARA A MINHA CASA, UÉ!
VOCÊ TEM QUE TOMAR UM BANHO QUENTE!
E ELE TAMBÉM!

ATÉ PODE SER QUE VOCÊ FIQUE TRISTE QUANDO ESTIVER SOZINHO,
MAS O FATO DE TER RECEBIDO ALGO BOM DE ALGUÉM VAI PERMANECER NO SEU CORAÇÃO, NÃO É MESMO?
E ISSO VAI TRAZER FELICIDADE PARA ELE, SEMPRE QUE ELE SE LEMBRAR DISSO.
OU SEJA,
ISSO QUER DIZER QUE O CORPO PODE ESTAR SOZINHO, MAS O CORAÇÃO VAI ESTAR LIGADO.

...
É...
ALIÁS,
QUAL É O SEU NOME?
KAMUI.
KAMUI SHIROU.
KAMUI.
EU SOU FUUMA MONOU.
FUUMA...

FUUMA.
ESTA É UMA VELHA AMIGA MINHA.
MANO!
E ELE É O FILHO DELA...
KAMUI.

VOCÊS SE CONHECEM?
SIM
AFINAL, NÓS SOMOS AMIGOS.
ABRAÇA
EU TAMBÉM QUERO SER SUA AMIGA!

KAMUI + FUUMA • FIM

Pare!!! Ei, você está começando a ler seu mangá pelo lado errado!!!

JBC Mangás 漫画

R$ 9,80

X

エックス

Edição Brasileira

KUSANAGI X SHIYU

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP